

## 非常勤講師の募集について

このたび本学では下記の要領により非常勤講師を募集することとなりました。

1	専門分野	音楽（チェンバロ）
2	仕事内容 （担当科目と業務）	担当科目：「チェンバロ実技 I, II, III, IV, V, VI」（主に音楽専修学生が2年次から自由選択する専修科目、それぞれ1単位、実技科目） 個人レッスンのため学生一人につき実技一回32分。1セメスター計14回×履修者数（勤務日数は履修学生人数により変動する。） 開講学期・曜日・時限：春学期および秋学期、曜日時限は未定。 内容：チェンバロの歴史・構造を学びながら演奏技術を習得し、バロック音楽、そして他楽器とのアンサンブルなどへの関心と理解をも深めることを目的とする。
3	職名及び人員	非常勤講師1名
4	採用予定年月日	2022年4月1日 任期：任期は1年。※再任有り。
5	応募期限	2021年12月17日（金）までに書類必着
6	応募資格	1) 本学の建学の精神、教育理念に賛同し、熱意を持って取り組めること。 2) 関連専門分野において学士以上の学位および十分な演奏経験を有する方。 3) 本学学生のレベルに応じた創意工夫を凝らし、知的好奇心を刺激する授業を展開できること。 4) 授業方法や成績評価等に関して、本学および学群の方針に従うこと。 5) 当方指定日時の二次審査に来校出来ること。（交通費は自己負担）
7	応募書類	1) 履歴書 A4 版（桜美林様式）、写真貼付、電話番号、E-Mail アドレスを明記のこと。要捺印。 2) 教育研究業績書。芸術活動一覧。要捺印。 3) 主要業績を示す資料となる出版物、CD、DVD など（コピー可） 4) 着任後の教育・指導に関する抱負（1,000 字程度） ※ 応募書類や資料等は返却いたしませんのでご了承ください。
8	選考方法	一次審査は書類審査による。 一次審査通過者に対し、二次審査を2022年1月22日（土）に実施します。二次審査では、課題曲（J.S. バッハ 《トッカータ》 ホ短調、BWV914）の演奏、6分程度の自由選択曲の演奏、模擬レッスン（曲は J.S. バッハ 《パルティータ 第2番》 ハ短調、BWV826 から〈カプリッチョ〉）をお願いします。模擬レッスンは授業計画の一部を20分間で行います。チェンバロは2段マニュアル、ルッカータイプ（2x8' , 1x4' , A4 at 440Hz）を大学で用意します。
9	待遇	本学非常勤教員規程による。
10	採否の通知	一次書類審査通過者にはメールで連絡をします。その他については書面で連絡します。 ※審査の過程に関するお問い合わせにはお答えできませんのでご了承ください。
11	応募書類の送付先	〒194-0032 東京都町田市本町田 2600-4 桜美林大学 東京ひなたやまキャンパス 非常勤教員公募係 ※封筒の表面に「芸術文化学群非常勤講師（チェンバロ実技）応募書類在中」と朱書きし、簡易書留またはレターパックプラスで郵送してください。
12	連絡先	桜美林大学 芸術文化学群 人事採用担当 E-mail : geibun@obirin.ac.jp

13	個人情報の取扱い	ご提出いただいた履歴書等の個人情報は、採用選考のために利用します。採用が決定した方の個人情報については、採用後の雇用管理資料として引き続き利用し、その他の方の個人情報は、採用試験終了後、本学が責任をもって処分します。
----	----------	--