

非常勤講師の募集について

このたび本学では下記の要領により非常勤講師を募集することとなりました。

1	専門分野	演劇(音響)分野
2	仕事内容 (担当科目と業務)	<p>担当科目:「舞台芸術基礎A」 主に演劇・ダンス専修学生が1年次から履修する必修科目、4単位、演習科目。 開講学期:春学期・金曜3.4限(13:10～16:40)。100分×2×4回 内容:舞台芸術の一分野である「演劇」における「音響」分野を、演劇・ダンス専修の1年生に対して教授する。劇場仕様の教室において、実技・実習も含めながら、音響の基本概念からその役割、戯曲との関連等を通し、舞台芸術における音響の基本的な在り方を学ぶ。</p> <p>担当科目:「技術スタッフ入門」 主に演劇・ダンス専修学生が1年次から自由選択する専修科目、4単位、演習科目。 開講学期:秋学期・金曜3.4限(13:10～16:40)。100分×2×3回。 内容:舞台芸術の一分野である「演劇」における「音響」分野を、演劇・ダンス専修の1年生に対して教授する。劇場仕様の教室において、機材の基本的な使い方や性能などを、実技・実習を中心に、音響スタッフとして上演に対応できるレベル(プランニングも含め)へと導くために必要な、基礎的な実習教授に努める。</p>
3	職名及び人員	非常勤講師1名
4	採用予定年月日	2022年4月1日 任期:1年。※再任有り。
5	応募期限	2021年12月15日(水)までに書類必着
6	応募資格	<ol style="list-style-type: none"> 1) 本学の建学の精神、教育理念に賛同し、熱意を持って取り組めること。 2) 音響分野において豊富な経験(音響スタッフとして現場経験が10年以上)を有すること。舞台芸術の分野において学士の学位を有していれば更に望ましい。 3) 本学学生のレベルに応じた創意工夫を凝らし、知的好奇心を刺激する授業を展開できること。 4) 授業方法や成績評価等に関して、本学および学群の方針に従うこと。 5) 当方指定日時の二次審査に来校出来ること。(交通費は自己負担)
7	応募書類	<ol style="list-style-type: none"> 1) 履歴書(桜美林様式)、写真貼付、電話番号、E-Mailアドレスを明記のこと。要捺印。 2) 教育・研究業績書。音響活動一覧。要捺印。 3) 「舞台芸術基礎A」4回分、および「技術スタッフ入門」3回分のシラバス案(各1回200分)。 4) 着任後の教育・指導に関する抱負(1,000文字程度)。 <p>※応募書類や資料等は返却しませんのでご了承ください。</p>
8	選考方法	<p>一次審査は書類審査による。 一次審査通過者に対し、二次審査(模擬授業および面接)を2022年1月9日(日)に実施します。 模擬授業は授業計画の一部を20分間で講義する。PCの持ち込み可。RGB D-Sub15ピン、HDMIが接続可能な液晶プロジェクターを用意します。 ※面接(二次審査)は状況によってはZoomによるオンライン面接となる場合もあります。</p>
9	待遇	本学非常勤教員規程による。
10	採否の通知	<p>一次書類審査通過者にはメールで連絡をします。その他については書面で連絡をします。 ※審査の過程に関するお問い合わせにはお答えできませんのでご了承ください。</p>
11	応募書類の送付先	〒194-0032 東京都町田市本町田 2600-4 桜美林大学 東京ひなたやまキャンパス 非常勤教員公募係

		<p>※封筒の表面に「芸術文化学群非常勤講師(「舞台芸術基礎 A・技術スタッフ入門」応募書類在中)」と朱書きし、簡易書留またはレターパックプラスで郵送してください。</p> <p>※ 応募書類は返却いたしません。</p>
12	連絡先	<p>桜美林大学 芸術文化学群 人事採用担当</p> <p>E-mail: geibun@obirin.ac.jp</p>
13	個人情報の取扱い	<p>ご提出いただいた履歴書等の個人情報は、採用選考のために利用します。</p> <p>採用が決定した方の個人情報については、採用後の雇用管理資料として引き続き利用し、その他の方の個人情報は、採用試験終了後、本学が責任をもって処分します。</p>