

## 芸術文化学群非常勤講師の公募について

このたび本学では下記の要領により非常勤講師を公募することとなりました。

1	専門分野	芸術学「ドキュメンタリー論A」
2	仕事内容 (担当科目と業務)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・担当科目 「ドキュメンタリー論A」(春学期)、各14回、(100分授業)。</li> <li>・授業内容 テレビ、映画、報道など幅広い分野におけるドキュメンタリーを扱う。 ※受講生は、主に芸術文化学群ビジュアル・アーツ専修2年生以上</li> </ul>
3	職名及び人員	非常勤講師1名。
4	採用予定年月日	2021年4月1日
5	応募期限	2021年2月15日(応募書類必着)
6	応募資格	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 大学院修士課程修了者、もしくはそれと同等以上の研究業績があること。</li> <li>2. 担当科目に関わる専門領域において顕著な業績や豊富な実務経験を有すること。</li> <li>3. 本学の建学の精神に理解があり、大学における教育に熱意をもって取り組めること。</li> </ol> <p>また、キリスト者もしくはキリスト教に理解のある方。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. 週1回(100分授業)、全14回の授業に出講できること。</li> <li>5. 当方指定日時の2次審査に来校出来ること。</li> </ol>
7	応募書類	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 履歴書(写真貼付、電話番号、E-Mailアドレスを明記のこと)</li> <li>2. 教育研究業績書、実務経歴書</li> <li>3. 主たる業績3点以内、著書・論文・著作物等の現物(別刷、コピー可)</li> <li>4. 「ドキュメンタリー論A」各14回、(100分授業)のシラバス</li> <li>5. 着任後の教育・指導に関する抱負(1200字以内)</li> </ol> <p>※応募書類はホチキス止めをせずお送りください。</p>
8	選考方法	<p>1次審査(書類選考)通過者に対し、2次審査(面接および模擬授業)を2021年2月第4土曜日、日曜日もしくは3月第1土曜日、日曜日いずれかの1日に実施する。通過者へはメールで通知を行う。2次審査の模擬授業は授業計画の一部を20分間で講義する。PCの持ち込み可。</p> <p>※HDMIもしくはRGB D-Sub15ピン接続の液晶プロジェクターを用意します。 ※面接等のため、来校する際の交通費は自己負担とします。</p>
9	待遇	本学給与規定による。
10	採否の通知	審査の可否は原則、郵送にて通知する。
11	応募書類の送付先	<p>〒194-0032 東京都町田市本町田 2600-4 桜美林大学 東京ひなたやまキャンパス 非常勤教員公募係</p> <p>注1: 封筒の表面に「芸術文化学群非常勤講師【ドキュメンタリー論A】応募書類在中」と朱書し、郵便書留で郵送してください。</p> <p>注2: 提出書類は返却いたしませんので、あらかじめご了承ください。</p> <p>注3: 応募についての秘密は厳守します。</p>
12	連絡先	桜美林大学芸術文化学群ビジュアル・アーツ専修人事委員会 (代表: 田中敬一) E-mail: geibun@obirin.ac.jp
13	個人情報の取扱い	ご提出いただいた履歴書等の個人情報は、採用選考のために利用します。なお、採用が決定した方の個人情報は、雇用管理資料として引き続き利用し、その他の方の個人情報は、採用選考終了後、本学が責任を持って処分します。