

非常勤講師の募集について

このたび本学では下記の要領により非常勤講師を募集することとなりました

1	専門分野	音楽
2	仕事内容 (担当科目と業務)	担当科目：音楽マネジメント論（2単位） 春学期 業務内容：週1回（1回=100分）、計14回 2021年度はZoomによるリモート授業の可能性あり。 音楽業界は従来演奏家とマネージャーとは別の仕事として存在し協力することによりお互いの活動を守ってきた。しかし現代においては演奏家自身が発信力を持ち自分自身をマネジメントする必要があるが出てきている。音楽マネジメント業界に進む場合以外にも、演奏家はマネジメントされる側として存在するのではなく、マネジメントについて深い理解をしておくことにより、より良い協力関係を築くことができる。 マネジメント側の人間もパフォーマンス側の意図や心情を汲み取ることで、協力関係を継続することが可能である。 この授業では現代において音楽マネジメントがどのような要素で構成されているかを学び、実際にグループでプロデュースをする体験を通して音楽業界の構造を知り将来の進路としての展望を学んでゆく。
3	職名及び人員	非常勤講師1名
4	採用予定年月日	2021年4月1日 任期：任期は一年。（更新の可能性あり）
5	応募期限	2021年1月13（水）までに書類必着
6	応募資格	1) 本学の建学の精神、教育理念に賛同し、熱意を持って取り組める方。 2) 関連専門分野において博士または修士以上の学位を有する方、またはそれと同等以上の学職経験を有する方。あるいは関連分野の活動に関して特に優れた能力を有する方 3) 当方指定日時の二次審査に来校出来ること。（交通費は自己負担）
7	応募書類	1) 履歴書 A4 版、写真貼付（6ヶ月以内に撮影したもの）、電話番号、E-mail アドレスを明記のこと。要捺印。 2) 音楽業績・研究業績一覧 A4 版。要捺印。 3) 着任後の教育・指導に関する抱負（1200字以内） 4) 主要業績のCD、DVD、著書、論文、演奏会プログラムなど（提出は任意） 5) 担当予定科目の14回（1回100分）のシラバス案。
8	選考方法	一次審査は書類審査による。 一次審査通過者に対し、二次審査（模擬授業及び面接）を2021年2月5日（金）に実施します。模擬授業は授業計画の一部を20分間で講義する。 （二次審査は状況によってはZoomにより行います。） ※ 二次審査のため来校する際の交通費は自己負担とします。
9	待遇	本学給与規程による
10	採否の通知	1次書類審査通過者にはメールで連絡をします。その他については書面で連絡します。
11	応募書類の送付先	〒194-0032 東京都町田市本町田 2600-4 桜美林大学 東京ひなたやまキャンパス 非常勤教員公募係 ※封筒の表面に「芸術文化学群非常勤講師（音楽マネジメント論）応募書類在中」と朱書きし、簡易書留またはレターパックプラスで郵送してください。 ※ 応募書類は返却いたしません。

12	連絡先	桜美林大学芸術文化学群 人事委員会 E-mail : geibun@obirin.ac.jp ※本学休務日（土日祝及び年末年始 12月25日~1月6日）は返信が遅れる場合がございます。
13	個人情報の取扱い	ご提出いただいた履歴書等の個人情報は、採用選考のために利用します。 採用が決定した方の個人情報については、採用後の雇用管理資料として引き続き利用し、 その他の方の個人情報は、採用試験終了後、本学が責任をもって処分します。