

## 芸術文化学群専任教員の募集について（専門分野：芸術、彫塑）

このたび本学では下記の要領により専任教員を募集することとなりました。

1	専門分野	芸術学
2	仕事内容 （担当科目と業務）	<p>1) 芸術文化学群 ビジュアル・アーツ専修の主な担当科目： 芸術文化学群 ビジュアル・アーツ専修の彫塑に関わる科目、「美術演習D（彫塑基礎）」「美術演習D（彫塑）」「3年次ゼミ」「卒業研究」などの実技、演習、講義を担当する。</p> <p>2) 学生のアドバイザーとして履修の相談を担当</p> <p>3) 学群内の委員会活動</p> <p>4) オープンキャンパス、進学相談、入試業務</p> <p>※予定勤務地：東京ひなたやまキャンパス（2020年4月）</p>
3	職名及び人員	<p>教授、准教授または助教</p> <p>※助教は任期（3年）付きとなります</p>
4	採用予定年月日	2020年4月1日
5	応募期限	2019年9月27日～11月22日 ※郵送必着のこと
6	応募資格	<p>1) 修士の学位を有する者、もしくはこれと同等以上の研究業績を有する者。</p> <p>2) 担当科目について十分な研究業績をもち、かつ熱心に教育と学生指導に取り組める者。また彫塑はもとより、様々な立体造形や、地域・産学連携などの経験を有し、実技や美術・芸術論の指導、卒業後の進路指導ができることが望ましい。</p> <p>3) 教員としての勤務経験があることが望ましい。</p> <p>4) 海外留学、海外での学位取得、海外との実務あるいは教育研究交流実績を有することが望ましい。</p> <p>5) 本学の建学の精神、キリスト教主義教育に理解を有し、大学における委員会活動などの各種業務に熱意をもって日本語で取り組める者。</p> <p>6) 着任後、大学の通勤可能地域に居住できる者。</p>
7	応募方法	<p>下記Webサイトからエントリーの上、応募書類をご郵送ください。</p> <p>[Web エントリー]</p> <p><a href="https://forms.gle/Ka5mVRQVXEwA6PLS8">https://forms.gle/Ka5mVRQVXEwA6PLS8</a></p>
8	応募書類	<p>1) 履歴書（6か月以内に撮影した写真貼付、捺印）</p> <p>注：本学より問い合わせをする場合がありますので、電話番号およびE-mailアドレスを必ず記入してください。</p> <p>2) 教育業績・研究業績・作品制作活動一覧</p>

		<p>3) 主たる研究業績3点。著書・論文の現物(別刷、コピー可)作品集、展覧会カタログ・批評など、業績を証する資料。</p> <p>4) 着任後の教育・指導に関する抱負(1200字以内)</p> <p>5) 2年生を対象とする科目「美術演習D(彫塑基礎)」と、3年生以上を対象とする科目「美術演習D(彫塑)」の半期14回(1回200分)のシラバス。本学は Semester制(半期完結)で授業を実施しています。</p> <p>注: 以上の応募書類は日本語の記載によるものとします。</p>
9	選考方法	<p>一次審査: 書類審査</p> <p>二次審査: 面接(模擬授業を求めることもあります)(12月14日予定)</p> <p>三次審査: 面接</p> <p>※面接等のため、来校する際の交通費等は自己負担とします。</p>
10	待遇	本学規定による
11	採否の通知	※審査の可否通知は原則、郵送にて通知します。
12	応募書類の送付先	<p>〒194-0294 東京都町田市常盤町3758 [人事企画課宛]</p> <p>注1: 封筒の表面に「【専採芸術 31004号】応募書類在中」と朱書きし、郵便書留で郵送してください。</p> <p>注2: 提出書類は一切返却いたしません。</p> <p>注3: 応募についての秘密は厳守いたします。</p>
13	連絡先	<p>桜美林大学 芸術文化学系(担当: 教授 田中敬一)</p> <p>E-mail: <a href="mailto:sogobunk@obirin.ac.jp">sogobunk@obirin.ac.jp</a></p> <p>(メールでの応答は日本語によるものとします。)</p>
14	個人情報の取扱い	ご提出いただいた履歴書等の個人情報は、採用選考のために利用します。なお、採用が決定した方の個人情報は、雇用管理資料として引き続き利用し、その他の方の個人情報は、採用選考終了後、本学が責任を持って処分します。