

## 芸術文化学群非常勤講師の公募について

このたび本学では下記の要領により非常勤講師を公募することとなりました。

1	専門分野	映画・ドラマ制作の監修・演出
2	仕事内容 (担当科目と業務)	担当科目は芸術文化学群 映画専修「制作Ⅱ」春学期、週2回（月曜日1～5限の5コマ、金曜日2～5限の4コマ、合計9コマ）、各14週の実習形態です。 (1コマは100分、全体で126コマ)。 この「制作Ⅱ」は15分の短編ドラマ（ビデオ）を制作する。 履修学生を2～3班に分け、各班ごとに脚本演習を履修している学生が書き上げた脚本を、制作・演出希望の学生が演出し、映画撮影実習を履修している学生が撮影・照明を担当し、編集・整音演習を履修している学生が仕上げを行なって作品を完成させる。 業務としては分割された班に対して、それぞれの班を全体的に監修・演出指導することが主な業務です。 指導にあたっては他に技術を指導する撮影・照明・録音・整音の講師が担当します。
3	職名及び人員	非常勤講師2名。
4	採用予定年月日	2019年4月1日～2019年9月15日
5	応募期限	2019年2月1日当日消印有効
6	応募資格	1. 本学の建学の精神に理解があり、大学における教育に熱意をもって取り組めること。 また、キリスト者もしくはキリスト教に理解のある方。 2. 大学院修士課程修了者、もしくはそれと同等以上の研究業績があること。 3. 担当科目に関わる専門領域において顕著な業績と豊富な経験を有すること。 4. 制作授業の為、撮影時期のみスケジュールが流動的で、金曜から月曜日まで連続で稼働することが3週ほどあり、対応可能かどうか。 5. 2月16日午後からの2次審査に来校出来ること。(交通費は自己負担)
7	応募書類	1. 履歴書（写真貼付、電話番号、E-Mailアドレスを明記のこと） 2. 教育研究業績書 3. 主たる研究業績3点。作品・著書・論文の現物（DVDメディア、別刷、コピー可） 4. 着任後の教育・指導に関する抱負（1200字以内）
8	選考方法	1次審査（書類選考）通過者に対し、2次審査（面接、作品による審査）を <b>2月16日（土）</b> に実施する。PCの持ち込み可。 ※面接等のため、来校する際の交通費は自己負担とします。
9	待遇	本学給与規定による。
10	採否の通知	審査の可否は原則、郵送にて通知する。
11	応募書類の送付先	〒194-0294 東京都町田市常盤町 3758 桜美林大学芸術文化学群長宛 注1. 「芸術文化学群非常勤講師（制作Ⅱ）応募書類在中」と朱書きし、郵便書留で郵送してください。 注2. 提出書類は返却しませんので、あらかじめご了承ください。 注3. 応募についての秘密は厳守いたします。
12	連絡先	桜美林大学芸術文化学群 山本 文勝 E-Mail : geibun@obirin.ac.jp ※本学休務日（土日祝及び年末年始）は返信が遅れる場合がございます。
13	個人情報の取扱い	ご提出いただいた履歴書等の個人情報は、採用選考のために利用します。なお、採用が決定した方の個人情報は、雇用管理資料として引き続き利用し、その他の方の個人情報は、採用選考終了後、本学が責任を持って処分します。